









## انجازات متعددة حققتها الاتصالات السعودية خلال عام ١٤٠٦

**الدمام - واس :**  
حققت الاتصالات السعودية خلال العام ١٤٠٦ الماضي العديد من الانجازات في مجال الانشاءات والتشغيل

**والتحسينات والتعديلات والاضافات في المقاسم الهاتفية العاملة بالملكة وفي مجال الاتصالات الداخلية والدولية وعبر الأقمار الصناعية ..**

### الاتصالات

وفي مجال الاتصالات تم خلال العام الماضي تأسيس الاتصال الدولي المباشر مع كوريك وضافة اربع وعشرين دائرة جديدة للاتصالات الى طاقة الترددات الدولية لكل من الجمهورية العربية اليمنية والمملكة وكل مسارات جديدة بين المملكة وكل من جيبوتي وموريتانيا وضافة ما مجموعه خمس وثلاثين دائرة جديدة الى العديد من المسارات الدولية ووزعت على التحويلات دائرتان للجزائر واخرى لاثيوبيا واثنين عشرة دائرة لدولة الامارات العربية المتحدة واثنين عشرة دائرة للولايات المتحدة الاميركية وثلاث دوائر لقطر واربع دوائر لتايلاند وقد نتج عن هذه الزيادة تحسن ملحوظ في مستوى الخدمة بين المملكة وتلك الدول .

وتم خلال العام الماضي تشغيل الكيبل البحري الذي يبدأ من جنوب اسيا مارا بالشرق الاوسط الى غرب أوروبا ويستقر في قناة أخرى بين سنغافورة ومصر عبرا بالملكة . وقامت ادارة الاتصالات السعودية بتطوير مجموعة اليه لتسجيل مهمات المجموعات العظمى الخاصة بالكيبل البحري

الذي يبدأ من جنوب اسيا مارا بالشرق الاوسط الى غرب أوروبا ويسمح ذلك بتحديد سجلات المهام بسرعة وكفاءة عالية وبطريقة منتظمة .. كما قامت بانتاج مسارات جديدة الى كل من مصر واليمن الجنوبي حيث تم اضافة ثلاثين دائرة الى مصر عن طريق مقسم جده الدولي الثاني وضافة اثنتي عشرة دائرة الى باكستان عن طريق مقسم الرياض الدولي ..

### الانشاء والتشغيل

وبالنسبة للانشاءات والتشغيل والتعديلات والتحسينات والاضافات .. قامت الاتصالات السعودية بانجاز برامج خاصة لتعزير برنامج العجز في عدد من كباين الاتصالات وذلك كجزء من خطة التنمية الخمسية الرابعة في توفير خدمات الاتصالات وتم فحص الساعات الهاتفية الناطقة في جده وتركيب ساعات جديدة محل المعدات الميكانيكية القديمة .. وتأسيس مجموعة عظمى واحدة .. الرياض .. القويعة .. عني الكيبل البحري الجديد لتتسع لتحويل الخدمة من القمر الصناعي دوسات الى الكيبل الجوي .. وتم خلال العام الماضي ترسية عقد الصيانة الوقائية

ففي مجال المقاسم تم تشغيل خمسة مقاسم من نوع بي . آر . اكس على نظام الامكانيات واعادة ربط مقاسم الصحة والسلييل وساجر بالمقاسم المتقلة وتشغيل هواتف العملة عن طريق المايكروفي في كل من مرآت وساجر ورماح وحالة عمار وتم ادخال مقسم الحرس الوطني بجدة في الخدمة وكذلك مقسمين جديدين بالسرحة بمنطقة الطائف والصرا بمنطقة الجبيل كما حول مقسم السليل من مقسم سرع هيتاشي الى نوع ايه اكس ايه .. وتم ادخال مقسم نمره بمنطقة مكة المكرمة في الخدمة واعادة توزيع الدوائر من مقسم الدمام للسماح بزيادة ست دوائر بين المملكة وسوريا وتم انشاء مسار بسعة ١٢ دائرة في مقسم جده وادخل مقسم الاطراف في الخدمة في منتصف العام الماضي وتم توصيله بجهاز التشغيل والصيانة الال واستكمل انجاز تركيب معدات المقاسم المتنوعة في المقاسم المختلفة على مستوى المملكة لمعالجة متطلبات الخدمات الخاصة وشمل هذا العمل اعداد المقاسم المتقلة المختلفة للنقل واعادة التركيب واستكمال تركيب مختلف متطلبات كوابل الربط الخاصة بالمقاسم على مستوى المملكة . وقامت الاتصالات السعودية



## تشغيل خمسة مقاسم من نوع بي . آر . اكس اضافة ٢٤ دائرة جديدة الى طاقة الترددات الدولية

وتتم تركيب كوابل البيان واقامة قاذفات معلومات برنامج الخس خطط الاتصال وتركيب عشر مكتبات لاني هذه الاثني حقت المملكة من تر تأسيس وتشغيل نظام داخلية ودولية متكامل وامكانياتها الخاصة وامكانية زيادتها ورنر حاضرة في مجال الات

المطلوبة ومن خلال المقسم الموجه اليه المكالة .. كما شملت التعديلات ... ازالة نعمة طلب المكالة عند امتلاء صندوق هاتف العملة بالنقد ... وتم تركيب ساعات جديدة ناطقة بالعربية والانجليزية للعمل في نطاق مدينة الرياض وأخرى احتياطية للعمل في حالة الاعطال .

وأنشأت الاتصالات السعودية العديد من التحسينات الرئيسية في أنظمة الاتصالات الحالية وذلك تنفيذاً لتعليمات وزارة السرق والتبريد والهاتف ومن تلك

## بيانات من وزارة الداخلية بمعاينة عدد من الموزرين والمرشدين



○ أقدم كل من لال العنود قيووم وحضر شير بن سيد غلام وميا قل ابن خان وسيد خان بن ستر خان وسيد محمد صاحب دين بكستاني المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها وتقيام الرابع والخامس باستغلال شخصية الغير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل منهم مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو محمد سياب خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها وقد خلتا المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها وتقيام الرابع والخامس باستغلال شخصية الغير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل منهم مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو محمد سياب خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها وقد خلتا المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها وتقيام الرابع والخامس باستغلال شخصية الغير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل منهم مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو نبوذو خليل احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها وتقيام الرابع والخامس باستغلال شخصية الغير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل منهم مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو نبوذو خليل احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها وتقيام الرابع والخامس باستغلال شخصية الغير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل منهم مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم كل من محمد محمود صوموع المصري الجنسية المنشورة صورهما على التزوير في محرر عرق واستعماله من قبل الأول واسفر التحقيق معهما بدانتهم بما نسب اليهما وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو / محمد صلاح اريب خن بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وأخرى عريضة واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سيد محمد نو شير وختانكر محمد ببغو البكستاني الجنسية المنشورة صورتهما على التزوير في بطاقة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهم بما نسب اليهما وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو شاهد مختار خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر عرق هو عقد ايجار محل بقلعة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم كل من حسن ابراهيم اسحاق صومالي الجنسية - ابويكر حسن محمد صومالي الجنسية - خالد محمد ماع البعداني يماني الجنسية - عمر حاج سعيد حسن يماني الجنسية - ام حاج محمد قور الصومالي الجنسية - محمد الشيخ يساح ادم الصومالي الجنسية - مختار علي مؤمن الصومالي الجنسية - عبيد ام نور صومالي الجنسية المنشورة صورهم على جريمة التزوير في محرر رسمي والاستعمال من بعضهم واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو عبيد عبيد سعيد عثمان عبيد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرق واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سعد بن صالح القصص سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عريضة واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سلمي محمد منير عطية المصري الجنسية المنشورة صورهما على التزوير في محرر عرق واستعماله من قبل الأول واسفر التحقيق معهما بدانتهم بما نسب اليهما وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو / سنان قير قل بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو محمد لطيف محمد شريف بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو محمد لطيف محمد شريف بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو علي بن علي بوجوش تونس الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم كل من محمد مقبول احمد مقبول - عبيد سالم هادي سعودي الجنسية المنشورة صورتهما الأول على جريمة الرشوة والثاني على جريمة الوساطة في جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهما بدانتهم بما نسب اليهما وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سلمي محمد منير عطية المصري الجنسية المنشورة صورهما على التزوير في محرر عرق واستعماله من قبل الأول واسفر التحقيق معهما بدانتهم بما نسب اليهما وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سنان قير قل بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .

○ أقدم المدعو سنان قير قل بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وبجلائهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/٢٢/٩٣ -جده لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاذ .





حضرة إبراهيم فوردة

## يا خادم الحرمين الشريفين ..

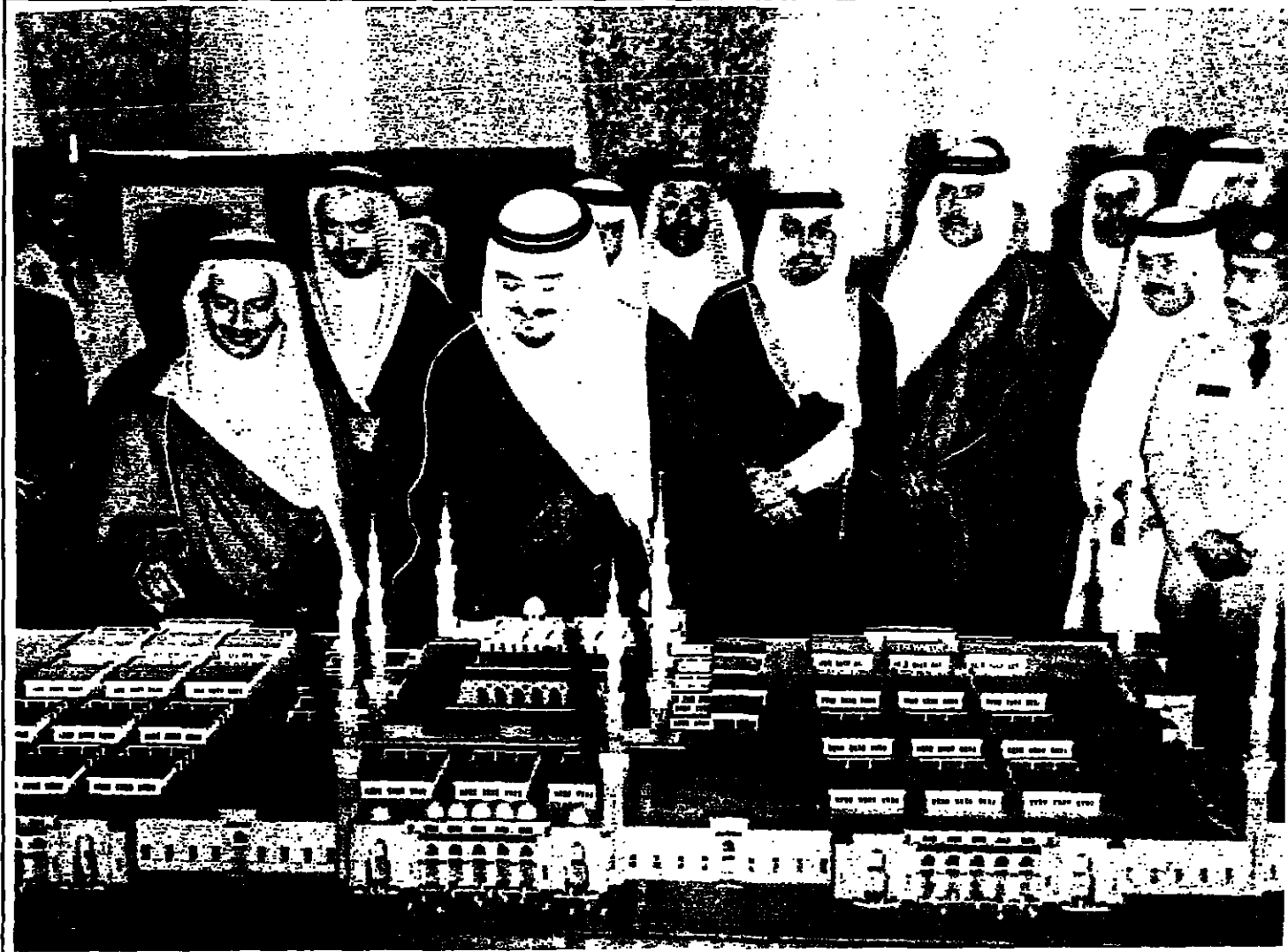
التاريخ الاسلامي عودا  
كريما لا نل فيه .. وتقديما  
حميدا لهذا العود بروحانية  
الفكر الاسلامي .. وسلوكية  
المسلم العزيز في ذاته  
وتفكيره ..  
واسأل الله ان يتدفق هذه  
الدقة من روحك الى ارواح  
المستولين من بعدك ، ثم الى  
طبقات الامة جمعا . امدك  
الله بالعافية والعون والسداد  
والتوفيق ، وتوكل بعينه  
وحفظه .

واما الشرف بك فانه  
يتمثل فيما تحمله من امانة  
ومن خصائص القيادة ،  
ومخاطبة الامة ، والروح  
الانسانية التي منحك الله  
حقها في حدود الفكر السليم  
والتوازن المستقيم بين الفكر  
والعمل .  
اما المجد الثاني وفيه من  
الدقة والروحانية ما فيه  
عندما يشعر المسلم بان له  
قيادة فكرية وروحية ..  
وضعهما فهد بن عبدالعزيز  
موضع التنفيذ .. واعاد بها

نداء له من التكريم والعزة اوفر نصيب .  
هو نداء الكرامة والتكريم معا .  
هو نداء العزة والقيم .  
يمثل استعلاء المسلم دون كبرياء واو خيلاء .  
المسلم في وضع القرار موضع  
التنفيذ .. فان في هذا القرار  
شرف لك ، وشرف بك ..  
اما شرفه لك فانت تعتز به  
اسما ومسمى ، فيه الاجر  
من الله .. يتمثل في الاعتراف  
الصحيح بخدمة قبلته ،  
ومسجد رسوله محمد بن  
عبدالله سيد البشر - صلى الله  
عليه وسلم - .  
الشريفيين ! ..  
انك بهذا اللقب الكريم  
اوجدت لك مجدين .  
مجدا أنت فيه في الصورة  
المثل .. ومجدا يتمثل في  
اعمالك وآثارك التي ستترك  
اثرها في ذوات المسلمين  
عامة .  
المجد الاول وفيه من القوة  
والدعة ما فيه ، ويمثل قوة

حيث ان القلوب في العالمين العربي  
له صدى عميق يؤثر في نفوس المسلمين كافة  
لاخرى عامة .

مجده .. وتدفع المسلمين الى  
ان يكونوا في الصورة المثل  
امم العالم حيث ان لقيادتهم  
اثرا ولقيلتهم خادم سيد يعزز  
من مكانتهم .  
فهنيئاً لك بهذا اللقب  
وما فيه من شرف عظيم ..  
وتهنئة حري لنا بان يكون  
فيها ومنا للحرمين خادم  
قائد ، يعرف مسئوليتك في قمة  
المسئولية ويقدر مهمته التي  
شرفه بها رب الحرمين  
سبحانه وتعالى حق قدرها  
معبرا بها في اسمى تواضع  
واكرم عزة ، هي عزة القائد  
المسلم بربه ودينه واخلاصه  
في خدمته ، فيكون له الخير  
وبه الخير ، وفيه الخير ان  
شاء الله .  
يا خادم الحرمين  
تعيد للتاريخ



وفي خلافة دعا زيد بن ثابت ، وقال له : انت شاب عاقل  
لا تنهك على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكنت تكتب  
الوحي ، فتتبع القرآن فاجمعه . وفي ايام عمر بن الخطاب  
كتب :

زيد بن ثابت ، وابن ارقم ، وعبدالله بن خلف الخزاعي ،  
وابوطلة الطلحات ، وابوبجيرة بن الضحاك ، وحبيب بن  
سعد الثقفي .

وكتب لعثمان بن عفان :  
مروان بن الحكم ، وعبدالله بن مروان ، وابوبجيرة وابن  
الارقم ، وابوطهقان بن عرف بن سعد بن دينار ، وكلا من  
مولاه ابيب ومحران .

وكتب لعل بن ابي طالب :  
سعيد بن نمران الهمداني ، وعبدالله بن جعفر ، وذكرنا  
عبدالله بن حسن ، وعبدالله بن ابي رافع وسماك بن حرب  
كانا من الكتائب بلاشك .

رضي الله عن الجميع فقد كانوا من اوائل الكتاب الذين  
عرفهم تاريخ صدر الاسلام ، فكانوا بحق اشرف الكتاب .

### الماضي

منذ عرف الانسان الحياة وهو يعيشها بمراحلها  
المعروفة ( الماضي والحاضر والمستقبل ) وكل مرحلة تشغل  
جزءا من حياة الانسان على هذه الارض ، والقريب ان نرى  
البعض يذكرون الماضي - على الدوام - على اعتبار انه افضل  
من الحاضر ، ويعيدون مزايا ذلك الماضي ، وليتهم يخفون  
كثيرا من ذكركم وتذكركم الماضي حتى لا يحجبوا عن انفسهم  
جمال الحاضر وبهجته وروعه .  
ان الحاضر يضع في غمرة ذكريات الماضي ، وكثرة الامال  
في المستقبل ، وماذا لو ان الانسان عاش الحاضر كما هو وكما  
كتب وعلى طريقة اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون ؟!  
لاشك انه سيكون سعيدا جدا ، وبذلك يحقق السعادة  
المطلوبة في كل مراحل الحياة .



أوائل الكتاب

بين وقت وآخر يطيب لي الرجوع الى بعض المؤلفات التي  
يسميها الناس قديمة ، فاقراها وابحث فيها ، وفي كتاب العقد  
الفريد لابن عبدربه الاندلسي وجدت كلاما يسر الكتائب ان  
سمعه ، لانه بين فضله ومقامه ، فمن فضله قول الله  
تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم : « علم بالقلم . علم  
الانسان ما لم يعلم » وقوله تعالى : « كراما كاتبين » وقوله :  
« يايدى سفرة كرام بررة » . ولكتاب احكام بيته يعرفون  
بها ، وينسبون اليها ، والتدبير بها .  
« فمن اهل هذه الصناعة : علي بن ابي طالب كريم الله  
وجهه وكان مع شرفه ونبله وقربته من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . يكتب الوحي ، ثم أقضت اليه الخلافة بعد  
الكتابة . وعثمان بن عفان . كانا يكتبان الوحي ، فان غابا  
كتب ابي بن كعب وزيد بن ثابت ، فان لم يشهد واحد منهما ،  
كتب غيرهما .  
وكان خالد بن سعيد بن العاص ومعوية بن ابي سفيان  
يكتبان بين يديه في حوائجه ، وكان المفخرة بن شعبة  
والحصين بن نمير يكتبان ما بين الناس وكانا يتوبان عن خالد  
ومعاوية اذا لم يحضرا . وكان عبدالله بن ارقم ابن عبيد  
يفوت والعالء بن عتبة يكتبان بين القوم في قبائلهم ومياهم .  
وفي دور الانصار بين الرجال والنساء . .  
وذكر العقد الفريد كتابا كانوا يكتبون ايام الخلفاء  
الراشدين ، ففي ايام ابي بكر الصديق كتب : عثمان بن  
عفان ، وزيد بن ثابت ، وروى ان عبدالله بن ارقم كتب له ،  
وان حفظة ابن الربيع كتب له - ايضا .



بصمة حياة

لا تترك للزمن فرصة لكي يتخطاك ..  
ياول ان تجاوز الرتبة وتؤكد ان يومك هو عمر ارتديته  
بحريتك ..  
بعضت انت وانا وكلنا نسجل بصماتنا على وجه الدنيا  
رشي . والبصمات الحياتية للانسان تختلف تماما انها  
تختلف باختلاف الاصل . لكن بصمات الحياة تكون متباينة  
لا تترك للهزيمة بابا الى قلبك او ارادتك لكي تقتل ايمانك  
لك في قدرتك ..  
انك ان الهزيمة والفشل والصدمات هي وحدها مكونات  
في احيائها ..  
والفرق ان هناك من يستسلم لنقاط الضعف في الحياة  
وتتكون ويتهاوى في حفرة العجز والخون ..  
هناك من يتجلب ويحمل الهزيمة تجربة ناضجة يستوعب  
سليباتها مصادر ايجابية تدعم قدراته وقواه الذاتية  
تقل خيبراته وتسلمه الطريق الصحيح ..  
انظر حوك . انصت لنفوس المجتمعات الانسانية .  
تأمل اختيار الدنيا .. وانظر بامعان في مصانيفها وتكاتها ..  
في رويها .  
فأفكر جيدا في ذلك الوحش النووي الرابض على صدر  
الارض والذي يقوده ان يفك بمائة ارض غير ارضنا  
الحيوة تحت عجالات الازمان والمحمولة بعث في كف ذوى  
القوة ..  
وعندما تتأمل كل هذه الصور ثم تلج في وجه الارض ذلك  
البحر الضوئي الهادر بالحياة والتطور والبهجة والسبق من  
الذي رقى الانسان تشع ان ليس في هذه الارض غير عناصر  
الجمال والرقى .  
لولا الاحساس بالخوف لما تنامي السلام واستتب  
من . ولولا الاحساس بالتخلف لما ازدهرت الدنيا بالتقنيات  
ومعلوم والسبق اليومى في مجال الاختراعات .  
وكذلك تكون شخصية كل منا تتجاذبها الكثير من التيارات  
مختلفة لكن الارادة الانسانية تبقى المحلقة عاليا فوق  
سطح الضعف ..  
فقط كيف نستطيع ان نؤكد اننا خلقنا لتكون قبل الزمن  
تتبع لا خلف اسواره الباردة المعنى والمثمة بشراة  
الحرية والعفوى ، الرجيح ..  
خلقنا لتفدح معنى الموت لا لنسلم او نهلك موت

مكتبة من الأدب



« ١١ »

والادب ليس فقط قصيدة تنظم ، او مقالة تدبج ، او  
قصة تروى ، او مسرحية تمثل .. وانما هو كذلك سلوك  
وممارسة .  
وعالم البلاد ورائد نهضتها العلمية والثقافية خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يضرب لنا  
الامثال .. آخرها ما شاهدناه منه وهو في عاصمة الاسلام  
الاول ، ( طيبة الطيبة ) بجوار مسجد الرسول العظيم ،  
ومثوى جسده الطاهر يخاطب مواطنيه ، معلنا استبداله لقب  
( صاحب الجلالة ) بخادم الحرمين الشريفين .. تادبا منه  
تجاه الله جل جلاله واقرارا بذل الميودية له ، واعتزازا بما من  
عليه من فضل وتمكين بان جعله آمينا مقدساته ، راعيا لامة  
الاسلام .  
ولقد قالها شهيد القدس ( فيصل ) وبين للناس ان « آل  
سعود » ليسوا باطراة بل هم جزء لا يتجزأ من شعبهم ، وكان  
صقر الجزيرة وموجد شتاتها الملك ( عبدالعزيز ) واسلافه  
يفضلون كلمة ( الامام ) على لقب آخر .. وافراد الاسرة  
الملكية يحترم صغيرهم كبيرهم في السن مهما بعدت درجة  
قرباه او كان مركزه المال او الادارى . فهم في ذلك انموذج  
يجب ان تحذيه كل عائلة على امتداد وطننا الواسع واذا  
جلست الى ( الملك فهد ) او ولي عهده ( الأمير عبدالله ) او  
نائبه الثاني ( الامير سلطان ) ، لقيت البشاشة والابتسامة ،  
والاصفاء المذهب ، والرد الجميل كانت تحادث صديقا زالت  
بينك وبينه الكلفة . فلا تصرف الا وانت مرتاح البال ،  
مسرور خاطر ، مقضى الحاجة ..  
بل انك تعجب اشد العجب حين تقارن تصرفاتهم المثالية  
بمن دونهم بدرجات بعيدة جدا وتحمده الله كثيرا على ان وضع  
زعلم امونا بايدي هذه الرموز الكريمة النبيلة ،  
وفي ابها نشاهد الامير خالد الفيصل يفتح بابا لاصحاب  
الحاجات ليلا ونهارا . ويخصص قاعة ضمن مكتبة للعجائز  
والارامل يتلقى شكواهم من وراء حجاب ويستسمع لمظالمهم  
ويؤايلها نفس الاهتمام لما يقدمه له الرجال في مجلسه العام ..  
ويسير على نهج في ذلك نائبه الامير ، فيصل بن بندر .  
وفي ( الدمام ) وعلى ملا من رجال العلم والادب والفكر  
واثناء الاحتفال بتوزيع جائزته على نوابغ الطلاب والطالبات  
يتحدث الامير ، محمد بن فهد ، ضمن خطابه الى استاذته  
الشيخ ، عثمان الصالح ، شاكره لاه فضل ، يرد له الجميل  
حقيا به وقبأ له ..  
وانشأه هنا .. اين منه . فنه من الناس علمتهم في  
المرحلة الابتدائية منذ ما يزيد على ثلاثين عاما عندما اقبل  
احدهم بالصدفة يصغر خده ، ويولي عتقه .. وكانه سيخرق  
الارض او يبلغ الجبال طولا ؟!  
الا ما ابعد الثرى من الثريا ..  
وصدق من قال : ان الفضل من معدنه لا يستغرب ، وكل  
إناء بما فيه ينضج ، فالبشر يتمايزون كما المعادن .. وربك  
يخلق ما يشاء ويختار ..  
وليبارك الله في تلك الدوحة الوارفة الظلال وليزدها رواء  
وازدهارا وقوة ومنعة ، وليمنحها قدرة على متابعة المسيرة  
الخيرة ، وقيادتها الى بر السلامة والامان .. وليرزقنا حسن  
الاتباع ، ويحبينا سى الابتداء .

# الملك فيصل قال لى : طلبتك ياطاهر لأعلن لك اعجابى بشاعرك

## أحدة إلى الموت .. !

رقم ٤

طاهر زمخشري

حلقة ٧



لقد حاولت هذه الفتنة ، النفس الإمارة بالسوء ، أن توهمني بأنى فعلا الصالح .. والصالح الذى لا يقهر ولا ينهزم ، لأجل المكاسب التى رجعت بها بعد مشوارى الطويل .. فصالح المستمر ورخاى للموت أكثر من مرة ، أعود فى كل مرة منها بمكاسب اطلب المزيد منها وأحاول اقتناص كسب آخر .. وهكذا أعود الحياة الأفضل

بعد ضياع مكتبتى أفكار

فى تأسيس مكتبة جديدة

النفس الإمارة بالسوء وجهت إلى قذيفة

زلزلت كيانى وفتحت بركمانا فى دماغى

استعين بالصبر والإيمان فى معاناة الأمراض المكبوتة فى جوارحى

عندما أهديت ديوانى

لحمد حسين هيكل ..

ماذا قال

عزيز ضياء

الجائزة التقديرية

جعلتنى مسؤولا بان

أكون الزمخشري

فى التساريخ



○ عبد الحليم رضوى

○ محمد حسين هيكل

○ عزيز ضياء

الرضوى قدم

لى أجمل هدية .. ؟!

وزارات التعليم العالى والمعارف والاعلام

أمدتني بمجموعة من الكتب لتأسيس مكتبتى

الكبير الأستاذ كنعان الخطيب .. فما ان رانى فى مكتب مدير الاداعة آنذاك سعادة الاخ عيسى غزاوى .. حتى قال لي وبصوت عال .. جلالة مولانا الملك فيصل يحب يشوفك .. لمر خاص .. وهنا جلست اضرب اخمصا فى اسداس .. افكر فى ماذا يطلب حضوري جلالة الملك .. وانا الذى كنت ومازلت اتهرق من المقلبات الرسمية .. وعلى الفور اخذت طريقي متوجها الى القصر تلبية لامر الكريم .. وارتعاش فاصلى بزاحم اضطراب فكرى .. وشروء ذهني ورحلت اسائل نفسي ماذا يريد بي هذا الطلب .. وانا الموقف الذى فقد مكانته فى الوظيفة .. بعد غيابه بمصر اكثر من ثلاث سنوات ..

وجلالة الذى يعرف سبب تأخرى كل هذه المدة بمصر لوصلة علاجى اثر اصليتي بالانهيار العصبي الذى كاد ان يقضى على حياتي .. وعندما قلت لنفسي لعل جلالتك يريد ان يفتحك فى هذا الموضوع ليصير امره اللازم للبيت فى موضوع توظيفي من جديد .. ولكن عندما اقبلت عليه .. مسلما عليه استبقاني فى الصالة حتى اذا ما نهض قاصدا مكتبه الخاص ومعه صاحب المعالي الشيخ محمد النوير .. مدير مكتبه .. وصاحب المعالي السيد عمر السقاك وزير الخارجية .. استدعاني الى مكتبه ..

وفي مكتبه .. وبحضور الاثنين .. وجه الى السؤال مستفسرا عن حالتي الصحية .. مستطلعا عن اخبار اسرتي .. وام الايتام كيف حالها .. وعساما حصلت على حقوقها .. واردف قلنا ..

وعلقت المجموعتان حركتا فى نفس الطموح للوصول الى الحياة الأفضل .. بما يتناسب ومكانتي الاجتماعية والادبية العربية وفي سائر انحاء العالم العربى .. فقد أصبحت شاعرا فى قراء على امتداد الخليج .. وبعض البلدان العربية .. اخص منها بالذكر .. لبنان ومصر والمغرب العربى الكبير .. هذا بجانب ان اكثر من واحد .. بعد دراسة عن شعرى وشاعريتي .. وفي جوانب معينة وقد اتصلوا بي وقدموا لي استبيانات تحمل مجموعة من الاسئلة .. عن حياتي الفكرية بالتفصيل .. هاتين المجموعتين ربطتا بيني وبين القراء اذ كنتا مصدرا من اهم المصادر لدراسة شاعريتي مع ارتباطي بالقراء .. فلنى افق عند المعجبين والمعجبات منهم .. فلهم معي مواقف اعز بها .. لانها الوقود الذى كان ولا يزال يمدني بالحركة .. ويقوى فى العزيمة .. كلما حاولت المكيدة والمعاناة للأمراض والالام .. ان تحد من خطوتى وتسليتنى نشاطى وكفى فى سبيل الوصول الى حياة افضل ..

كما قال ابني الغالى .. معالي الدكتور محمود سفر من اكبر رجالات التعليم فى الخليج .. لقد قال ان الحياة مواقف .. واني اؤكد بهذه المناسبة ان الحياة مواقف .. الامر الذى ذكرني بموقف واحد اعز به لاهميته .. ومدى تأثرى به واعتباره من العناصر .. التى كانت السبب فى زيادة نشاطاتي ايام كنت فى نشاطات فى سائر المجالات الفكرية .. لقد زار مديرية الاداعة .. ذات صباح الشاعر

تتناسب ومركزى الاجتماعى .. بعد حصولي على الجائزة التقديرية التى ذكرتنى بشيئا .. لم اكن لانساهما يوما ما .. وان من بعض هذه الاشياء : ١ - حصولي على الجائزة الذهبية العالمية والتى توزع سنويا لأول فنان فى اوطان العالم .. وكان نصيب العالم العربى فى السنة التى حرزتها فيها على الجائزة من نصيبى كشهادة فى باني الفنان الاول فى الخليج والملكة العربية السعودية .. وللموسيقار العربى الاول فى العالم العربى الدكتور محمد عبد الوهاب ..

واما اسطوانة الموسيقى الكبير الدكتور محمد عبد الوهاب فقد اقامت الاجهزة الاعلامية بمصر الدنيا واقدمتها تعليقا على الاسطوانة .. واما فى المملكة العربية فاكثرت بفرحتي الذاتية .. لانها تقدمت لي فى حفل تكريم الفنانين اذ قدمها لي مندوب رعية الشباب معلنا فى الحفلة .. انها جاءت اعترافا وتاكيدا لاوليتي فى ريادة الفن .. والموسيقى السعودية التى أصبحت واسعة الانتشار وشبه الحمد ..

٢ - ومن مكاسب الجائزة ايضا .. طبع مجموعتي .. الخضراء والنيل .. وقد قامت بذلك مؤسسة تهامة على حسابها .. ويتوجبه من الابن الغالى .. الذى جفاني بعد ان عاونتي فى قيمة البيت وكما قلت من الحب ما قتل .. وهذا الجفاء الصادر بلا سبب فتح فى نفسي جروحا تحالول ان تسترد لذة الالم لجوانحي ومشاعري واحسالى .. ولست ادري يعلم الله ما سر هذا التجاى ..

اما .. عزيز ضياء

وتهجم على الأستاذ عزيز ضياء .. وانتقدني سلخا وهزنا بي .. وبلاستاد محمد حسين هيكل .. قللا فى سخرية : بدلا من ان تهدي هذا الديوان .. وهو باكورة عمك .. فلما لم تهده لاحد المواطنين لان جحا اولي بلحم ثورمه يا استاذ .. ودارت معركة عنيفة بين ثلة من الادباء على حسالي واما انا فللت بالصمت تاركا المعركة تدور بينهم .. ثم تحولت بقدرة قادر بينهم ايضا حول نظرية التجريد وعقرب الساعة ..

انا .. المشرد من جديد

لقد فكرت طويلا .. فى الوصول الى الحياة الأفضل .. ولكن من اين فى باكانيات .. تساعدي على اقتناء مكتبة ومصادر .. تضمن لي الدراسة العميقة .. لحياة الزمخشري الاول وانا المشرد من جديد بعد وفاة زوجتي رحما الله منذ اكثر من خمسة وخلاثين عاما ..

زوجتي التى قل على بعد وفاتها .. لما تفضل بقراءة مراني فيها .. ان الزمخشري فى نظري شاعر مراث .. لا غزل كما يتصور الآخرون .. هذا القائل وصاحب التعليق .. عساق من عساقه النقد فى بلادنا هو الاستاذ عبد الله عبد الجبار .. والذي اعز برأيه فى شعري .. مهما كان .. لاني اعرف فيه انه لا يصدر حكمه الا بعد دراسة الاثر الذى ينتقده دراسة فاحصة ليقول الكلمة عنه باملانه وصديق واخلاص .. ولذلك اختارته مؤسسة تهامة لغربة ودراسة الكتب التى تعرض عليها بغية الحصول على اجازتها .. وان الحياة الأفضل تستلزم اولا الوصول الى الاستقرار النفسى ولا يمكننى من ذلك الابناء بيت متواضع .. يضمن لي هذا الاستقرار ويضمني ومكتبتى التى فكرت فى تأسيسها من جديد .. بعد ان كانت لي مكتبة فى حياتي وفى حياة زوجتي رحما الله ايام كان لي مسكن .. وبلاجرة .. وكنت اعز بها .. الا ان الضياح يعمرها مع بقية الايام فى مكابدة ومعاناة الامراض التى كنت اكبتها فى جوارحي مستعينا عليها بالصبر والاعتماد على اساس التحدى فى عزيمتي وقوتي للمثددة من الصبر والجهد والمجاهدة .. للتشريد فى طفولتي وكهولتي ..

وما انا اعود من جديد .. لمحاولة الوصول الى حياة افضل .. ولا تخيم هذه الحياة التى

فهل اكفى بالعيش على صدى هذه الحفلات والمهرجانات التى اقيمت لي دون غيري من الذين حصلوا على جائزة الدولة التقديرية مثل : ١ - حفلة تهامة التى كانت بالنسبة للحفلات فلتحة الكتاب

٢ - حفلة الاستاذ عبد المقصود خوجة للادباء ٣ - حفلة الفنانين .. التى كان لها اكبر اثر فى نفسي .. حيث اشعرتني بالسعادة .. التى كنت احلم بها ورفعت من ارضيتي فى الحب

واشعرتني بوفاء الكثيرين من الفنانين الذين تعاملت معهم فى هذا المجال وهذه الدنيا .. دنيا الفن ..

٤ - مهرجان الطفولة الذى اقامته لي جمعية الفنون والثقافة فرع جدة .. هذا المهرجان .. الذى ذكرني بعصامية دكتور عبد الحليم رضوى وطموحه فكان اول من اقام معرضا فنيا خارج الحدود .. هذه الحفلة ذكرتنى يقول امير الشعراء فى حفل تنويجه بامارة الشعر

افتقدنا الحجاز فيه فلم تعثر على قسسه ولا سحباينه اما انا فقد افتقدت الزملاء فيه او واحدا منهم فلم اجده .. وقلت فى نفسي لعل بطلقت الدعوة لم توجه الى واحد منهم .. وحتى رؤساء تحرير الصحف سلمهم الله لم يكن هذا المهرجان محل اهتمامهم وذلك لم يرسلوا حتى مندوبين عنهم .. ولكن وشه الحمد كنت سعيدا بمن شارك فى الحفل .. اكثر من سبعة عشر طلب .. ومع كل طالب ولي امره .. وبذلك اكثفت الصلة بالمشاركين وعلى راسهم رجل التعليم .. يتقدمهم صاحب المعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز وكل دعامات رجال التعليم بمنطقه مكة المكرمة ولقد انهالت على الهدايا التذكارية من المؤسسات الصناعية والتجارية .. من ولاه امور الطلبة .. المشاركين فى الحفل الكريم ..

وكان اجمل هدية هى التى قدمها لي سعادة الدكتور عبد الحليم رضوى وهى عبارة عن زورق مصنوع من الفضة الخالصة اعرابا عن التقدير والنجاح الذى حرزته فى برامج الاطفال و .. الروضة .. بالذات تلك المجلة التى ضحتت فى سبيل تأسيسها بالشئ الكثير

ومن اصداء هذه الحفلات .. بدأت استعيد نشاطي محاولا الوصول الى الحياة الأفضل .. فالحفلات التى اقيمت لي ما هى الا مكاسب حصولي على الجائزة التقديرية .. التى اعطتني العزة بعد الذل .. واليسر بعد العسر ..

وجعلتنى اشعر بانى أصبحت مسؤولا بان اكون الزمخشري فى التاريخ كما رشحتني الى ذلك .. المورخ والكتب العربى الدكتور اكرم زعير .. فى تعليقه كما ارجو ان يعلق صديقي الاستاذ زيدان الذى امله واعطيه من نفسي كل الاحترام .. لآخر من سبب .. لاننا تزايلنا ولم نشترك قط .. وتولى الدفاع عني .. عندما اهديت ديوانى للكتاب المصرى الكبير .. محمد حسين هيكل صاحب كتاب .. حياة محمد .. وهو من افضل ما كتب فى السيرة النبوية ..

الاشنين القادم :

فى الحفلة الثالثة ..

• أجريت تع عمليات بعد تجديد الدم فى التوصيلة

• غسيل الكلى ثلاث مرات أما غسيل الموت فمرة واحدة

• اتصلت من تونس لأدخلك المستشفى فى جدة



اما انا فلأفخر بتعليق الكاتب الكبير اكرم زعير .. الذى شارك فى الاحتفال بزمخشري ثامن للتاريخ مع الفنان عتيق .. وعقيدة الزمخشري الاول ليس كذلك يا استاذ زيدان



## البحاثات العراقية السودانية

... ق ن ١ .. بدأت في بغداد الليلة بالبحاثات الرسمية العراقية برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين السيد أحمد الريفي رئيس مجلس دولة السودان الذي بدأ زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام .

خلال البحوثات بحث العلاقات بين البلدين والأوضاع العربية بشكل عام إلى القضية الفلسطينية وتطورات المواقف الإيرانية وذكرت وكالة العراقية أن الرئيس صدام حسين الريفي قد عقدا بعد ذلك اجتماعا تنصرت عليهما قبل .

## اتصال هاتفى بين مبارك والملك حسين

القاهرة ... ق ن ١ .. تلقى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا مساء أمس من جلالة الملك حسين عامل الأردن .

وأعلن أن الاتصال تم خلاله تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا التي تهم البلدين .

ويأتي هذا الاتصال في إطار التشاور المستمر بين الزعيمين كما يأتي بعد زيارة السيد هاشم الجسور المستشار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى القاهرة .

## صورة .. وحدث



الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق أمس تصميم بلاده على تسليط وبناء مفاعلات الطاقة النووية تعتمد على الخبرة الوطنية

باكستان تؤكد عزمها على بناء مفاعلات نووية لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة .

وقال الرئيس ضياء الحق في افتتاح المعرض الخاص بتسليط وبناء مفاعلات الطاقة باستخدامات الذرة من أجل التنمية أن بلاده ستعتمد على الخبرة الوطنية في هذا المجال .

## انشاء حركة سياسية جديدة مواله لأكبر

مقايلا / أ ف ب : أعلن أمس السبت عن تشكيل حركة سياسية جديدة «لايف» (السلطة الشعبية) يتزعمها أعضاء حكومة كورازون أكيو وهدهدها مساندتها في مواجهة معارضيها البيمينيين .

وجرى الاحتفال بإعلان الحركة في ضاحية مقايلا وحضره ثمانية تتلحق بقلب عسكري

## سفيران جديداً لدى تونس

تونس ... أ ف ب .. أعلن مصدر رسمي أن سفيرين جديدين قدما أوراق اعتمادهما إلى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في العاصمة التونسية وهما عيسى علي محمد سفير الصومال وتيموثي أ . ويليامز سفير كندا .

وجرى الحفل في قصر الرئاسة بقرطاج في الضواحي الشمالية للعاصمة التونسية وحضره الهادي ميروك وزير الخارجية التونسية .

وأضاف المصدر نفسه أن الرئيس التونسي استقبل أيضا نور الدين مجدوب وحبيب عباس اللذين تسلمتا منه أوراق اعتمادهما سفيرين لتونس في روما والخرطوم .

## رسالة للرئيس الصومالي من أمير الكويت

مقديشو ... ق ن ١ .. تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد بري أمس رسالة خطية من الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت تتلخص بعدد مؤتمر القمة الإسلامي في الكويت .

وقد غادر المبعوث الكويتي مقديشة متوجها إلى جيبوتي لتسليم رسالة مماثلة للرئيس حسن جويلدي .

## تدريب لرجال البوليس الأفارقة في القاهرة

القاهرة ... أ ف ب .. اشتراك ٢٩ ضابطا بوليس ينتمون إلى ٢٥ دولة أفريقية شائعة بالفرنسية والبرتغالية في تدريب لتحصين الأداء نظمة أكاديمية الشرطة في مرحلة شهر .

## تحليل إخباري

جولة جونزاليس

● غادر مدريد أمس فيليب جونزاليس رئيس وزراء إسبانيا في بداية جولة أمريكا اللاتينية تستغرق عشرة أيام يزور خلالها كلا من الكورادو وبيري وكوبا .

ومن المقرر أن يقوم جونزاليس وهو في طريقه إلى كوتو بزيارة قصيرة لكراكاس عاصمة فنزويلا حيث يجري محادثات مع الرئيس جيمي لوسينشي .

وينظر إلى الزيارات التي سيقوم بها جونزاليس باعتبارها مؤشرا على إمكانية أن تقوم مدريد بدور الوساطة بين المجموعة الأوروبية - التي انضمت إسبانيا إلى عضويتها مؤخرا - وبين دول أمريكا اللاتينية .

ويعتقد أن المحادثات التي سيجريها رئيس الوزراء الإسباني سوف تتركز حول دعم التعاون الاقتصادي وبحث الدين الخارجي المستحق على يد وكالات العلاقات الثنائية .

ومن المقرر أن يناقش جونزاليس - اعتبارا من الثالث عشر من الشهر الحالي قضايا أمريكا اللاتينية مع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو . كما تأمل إسبانيا أيضا أن يتم التوصل إلى اتفاق حول تعويض أصحاب العتبات والممتلكات الأسبان في كوبا .

## وزير خارجية بنجلاديش يزور موسكو قريبا

دكا - الوكالات .. يقوم وزير الخارجية البنجلاديشي حاميدون رشيد شوري في الخامس والعشرين من ديسمبر القادم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق أسبوعا .

وتهدف الزيارة إلى تحسين العلاقات بين البلدين ومن المقرر أن يجري شوري محادثات مع نظيره السوفيتي حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

## اعتقال أكثر من ٣ آلاف شخص في نيو دلهي

نيو دلهي - ١ أ ف ب .. القي البوليس القبض أمس على ٣٢٠٠ شخص يسكنون في أحياء فقيرة كانوا يحاولون احتلال مقر مهرجان ثقافي قبل وقت قليل من افتتاح راجيف غاندي رئيس وزراء الهند هذا التبا متحدث باسم البوليس .

وقد أعلن المظاهرون أن النقود التي انصفت في هذا المهرجان أربعة ملايين دولار كان يمكن أن تستخدم في بناء منازل لسكني خمسين ألف من سكان الأحياء المدممة وفقا للأرقام الرسمية .

## الاعتقال جزء من الطائفة البريطانية المنعوبة

لندن - ١ أ ف ب .. أعلن البوليس أنه تم أمس إعادة جزء من مقدمة الطائفة الهيلوكوبتر (شونوك) إلى سطح البحر وكانت الطائفة قد هوت في البحر أمام جزر شتلاند مما أسفر عن مصرع ٤٥ شخصا .

وتم انتشال ١١ جثة إلى جانب جزء من الآلات المحورية وصندوق الإرسال كما تم انتشال الصندوق الأسود للطائرة أمس الأول .

وبذلك يصل عدد الجثث التي عثر عليها إلى ٣٠ جثة ولم يتج من الحادث سوى شخصين من بينهما مساعد قائد الطائرة .

وقام بعض القواصين الذين يعملون على عمق أكثر من سبعين مترا بتحديد مكان محركي طائرة النقل العلاقة .

## القبض على المتهم بتفجير قنقلة على طائرة تايلاندية

أوزاكا / اليابان - أ ف ب .. أعلن البوليس أنه تم أمس القاء القبض على أحد الاشياء اليابانيين متهم بأنه وراء الانفجار الذي وقع يوم ٢٦ أكتوبر الماضي على متن طائرة إير باس ٣٠٠ تابعة لشركة الطيران التايلاندية وأسفر عن إصابة ٢٦ راكبا .

وأوضح المصدر نفسه أن سكي ناكاجاوا ٤٢ عاما الذي ينتمي إلى المجموعة اليابانية سوزوميد جومي التابعة لمنظمة ياماجوشي جومي القوية أنهم يتهدد أمن الطائرة .

وذكر البوليس أن ٦٢ من الركاب البالغ عددهم ٢٤٦ راكبا الذين كانوا يستقلون الطائرة الإير باس أثناء رحلتها من مانيلا إلى أوزاكا أصيبوا بجراح نتيجة انفجار قنبلة يدوية في دورة المياه في مؤخرة الطائرة .

وكانت الطائرة قد نجت بعد أصابها بأضرار خطيرة في الهبوط و مطار أوزاكا الدول .

## مباحثات سورية فنلندية

دمشق / ق ن ١ .. اجتمع السيد عبده الامح الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا مع وفد جمعية الصداقة العربية الفنلندية الذي يزور سوريا برئاسة السيد ميكولومايكيكي أمين عام الجمعية .

وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع المستجدة في منطقة الشرق الأوسط والعلاقات بين سوريا وفنلندا وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

وأضاف إلى استعراض التطورات الجارية حاليا على الساحتين اللبنانية والفلسطينية والجهود المبذولة لتحقيق الأمن والوفاق في مختلف المناطق اللبنانية .

## مباحثات جزائرية أوغندية

الجزائر .. ق ن ١ .. بدأت في الجزائر المحادثات بين السيدين أحمد طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري ونظيره أوغندي إبراهيم ميكيني الذي يزور الجزائر حاليا .

وجرى خلال هذه المحادثات استعراض الأوضاع الدبلوماسية والأفريقية ذات الاهتمام المشترك إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن وجهات نظر البلدين كانت متطابقة وأنه تم اتفاق مشترك من أجل تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين الجزائر وأوغندا .

## رئيس البرلمان القبرصي يختم زيارته لفرنسا

باريس - أ ف ب .. أشاد فاسوس ليسارديس رئيس البرلمان القبرصي أمس في ختام زيارته لفرنسا التي استغرقت ستة أيام بنتائج محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومع الأن بومر - رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي وچاك شابلان دلس رئيس الجمعية الوطنية .

كما أجرى ليسارديس محادثات مع كلود مالوري سكرتير الدولة لدى رئيس الوزراء لشؤون حقوق الإنسان ورولان ديمار رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية .

وقد صرح ليسارديس قائلا لقد ذكر لي رئيس الجمهورية بوضوح أن سياسة فرنسا تجاه قبرص ثابتة ولن تتغير .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مباحثات جزائرية أوغندية

الجزائر .. ق ن ١ .. بدأت في الجزائر المحادثات بين السيدين أحمد طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري ونظيره أوغندي إبراهيم ميكيني الذي يزور الجزائر حاليا .

وجرى خلال هذه المحادثات استعراض الأوضاع الدبلوماسية والأفريقية ذات الاهتمام المشترك إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن وجهات نظر البلدين كانت متطابقة وأنه تم اتفاق مشترك من أجل تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين الجزائر وأوغندا .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مساعد وزير الدفاع الأمريكي يغادر انقرة

انقرة / الوكالات : غادر انقرة الليلة الماضية مساعد وزير الدفاع الأمريكي وليام تاقت بعد زيارة تركيا استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى المسؤول الأمريكي خلال الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي زكي يافوزتاركت تناولت تقرير التعاون العسكري بين البلدين .

## مراجعة من هتيري

البحر الأبيض المتوسط .. ق ن ١ .. أكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية ميشال روبرتو أن فرنسا ستراجع سياستها الخارجية في ضوء التطورات التي تشهدها المنطقة .

وكان قد التقى القبض على مائتي شخص على اثر المظاهرات التي تخلط في الأسبوعين الماضيين احتجاجا على غلاء وقلة عدد من السلع الأساسية .

## أكثر من ٥٠٠ قتيل ضحايا العنف في البنجاب

شانديجار / الهند - أ ف ب : علم من مصدر رسمي في شانديجار إقليم البنجاب في شمال الهند أن العنف السياسي المرتبط بالارهاب الذي يمارسه السيخ أسفر عن مصرع ٥٠٧ أشخاص منذ بداية العام الحالي .

ومصرح جولي ربييرو المدير العام لبوليس البنجاب خلال مؤتمر صحفي بأن ٤٠٢ من الإبرياء ٥٧ من رجال البوليس و ٤٨ أرهابيا لقوا مصرعهم في اشتباكات مصدورها الارهاب الذي يمارسه السيخ .

وقول الرافقون أن هذه العملية التي تعد الأولى من نوعها في الهند والتي بدأت في الأسبوع الماضي بعد مقتل موظف في مدارس تهدف فيها يبدو إلى الضغط على المنظمات الانفصالية للتأجيل لإجبارها على التفاوض مع حكومة كولومبو .

وقد رفض الانفصاليون هذا الأسبوع مقترحات لحكومة سريلانكا بشأن منع قدر أكبر من الاستقلال الذاتي للسكان التاميل الذين يشكلون أغلبية في شرق وشمال سريلانكا .

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر

## مندوبو الصليب الأحمر يغادرون جنوب أفريقيا

جوهانسبرج / أ ف ب : غادر ٢٥ مندوبا للصليب الأحمر الدولي للصليب الأحمر جنوب أفريقيا أمس إلى طرهم باسم أصدرته حكومة جنوب إفريقيا في نهاية الشهر الماضي .

ويأتي في هذا الصدد أن بريتوريا أصدرت أمرا بطرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الأحمر





## اسرار وخفايا في قضية مصرع شيخ المخرجين ؟!



□ نيازى مصطفى عمره من عمر ٧٥ عاماً وقد أطلق عليه الجميع لقب (شيخ المخرجين) وقد قدم للمسئمة الكثير من الأعمال السينمائية التي لا زالت عالقة في أذهان الناس منها فيلم طاقية الاخفاء والذي أخرجه عام ١٩٤٣ وكان أول الافلام التي تظهر فيها الخدع السينمائية وعثر عليه ورابحة وغيرها من الافلام التي شاهدها ملايين الناس واخر عمل له قبل مصرعه قتل كان فيلم القرداني بطولة فاروق الفيشاوى وسيمية الاولى .. ومن اهم مظاهر في التحقيقات حول مقتل المخرج الفنان ولول المجلات اتضح ان المخرج المجنى عليه كان متزوجاً زواجا غريباً من فتاة ناشئة اسمها منى اسماعيل شاركت في عدد من الافلام ثم اختلعت والافلام التي شاركت فيها هي فيلم النفس الغالية اخراج نيازى مصطفى وفيلم التفتيشية لعاطف الطيب والمسلسل التلفزيوني الرحلة لنظري بغدادى وقد كان مقراً ان تشارك من خلال المخرج الراحل نيازى مصطفى قافلة الزمان وقد اعترضت عليها وزارة الاعلام المصرية لمشاركة هذه القافلة الناشئة في دور رئيسى وكان رد المخرج (إما هي وإما لا اخراج) فحسب العمل واعطي للمخرج حسن الامام والمعالجة الفنية وجود شجكت وشهدات استشار دولارية بمبلغ كبير جدا لحساب المعلة الناشئة والجدير بالذكر ان المخرج الراحل يمكن في شقته التي وجد مقتولا بها منذ عام ١٩٤٨ وكانت تقيم معه زوجته الراحلة كوكا والتي توفيت قبل خمس سنوات وقال عزيزا من يومها واغلب زواره من الفنانين وكاتب السيناريو والحوار والتواجد خلفات او خصوصية بين احدهم وبينهم ونيازى يملك قدرة اخراجية كبيرة لم تتغير منذ قدّم عام ١٩٣٧ فيلمه الاول سلمة في خير والى فيلم القرداني عام ١٩٨٦.

□ للمعلومية .. المخرج نيازى مصطفى من مواليد مدينة اسبوط وليد العمل في مجال السينما وعمره لا يتجاوز ١٢ عاماً تحصل على البكالوريا عام ١٩٣٧ ودرس السينما في ألمانيا في المعهد العالي للفنون المسرحية وكان اول مصري يدرس السينما بطريقة أكاديمية درس مدة

اربع سنوات في الاخراج والتصوير والطبع والتحميض والمونتاج وكان ترتيبه الاول في التخرج عد الى مصر عام ١٩٣٤ والتحقيق للعلم في استديو مصر الذي أسس عام ١٩٣٥ وهو اول استديو تم انشاءه في مصر وكان اول فيلم له فيلم تسجيل عن شركت بنك مصر وهو اول فيلم مصري يصور مع الموسيقى.

□ نيازى مصطفى هو الذى شجع وساعد المخرج حسن الامام والمخرج كمال الشيخ والمخرج صلاح ابوسيف وهو الذى اكتشف النجمة سعد حسنى في اللون الاستغراضي من خلال دورها في فيلم صغيرة على الحب كما اكتشف نادية لطفي ولبس طاهر وسراج منير ولبس فوزى وكامل الشاوي ولبس حفدة وحمدى حافظ وغيرهم.

□ وتوفات المسيرة عند رجل اسعد الملايين على امتداد الارض العربية وخدم السينما العربية وبناء قاعدتها الاساسية.

□ واهم ما في القضية بقاء ان الجريدة ارتكبت بقصد الحصول على مستند هام كان يحتفظ به المخرج في مسكنه ونحن في انتظار انتهاء التحقيقات لغرض اعلامكم مزيداً من التفاصيل الغامضة التي اثبت حياة نيازى مصطفى رحمه الله ..

الطيب

## الشعر الم شكل شعري جديد تصاغ فيه بعض التجارب الشعرية الحديثة

□ الشعر الحر : هل هو انتفاضة ضد الشعر العربي القديم ؟ وماهى مقاييس الابداع فيه ؟

□ الشعر الحر ياصيدى .. شكل شعري جديد تصاغ فيه بعض التجارب الشعرية الحديثة وهو يقوم في ابداعه العريض على نظام التفعيلة وليس على نظام البحر الشعري ؟

□ وهو ليس انتفاضة ضد الشعر العربي القديم لان شعرنا القديم ثراث ثابت وغائر في وجدنا فكل تصدور ان قصائد الشعر الحر يمكن ان تلقى شعر المتنبى او شعر ابي تمام او حتى شعر شوقي ؟ هذا امر بعيد التوقع ..

□ حتى لو ارد بعض انصار الشعر

□ الشعر الحر ياصيدى .. شكل شعري جديد تصاغ فيه بعض التجارب الشعرية الحديثة وهو يقوم في ابداعه العريض على نظام التفعيلة وليس على نظام البحر الشعري ؟

□ وهو ليس انتفاضة ضد الشعر العربي القديم لان شعرنا القديم ثراث ثابت وغائر في وجدنا فكل تصدور ان قصائد الشعر الحر يمكن ان تلقى شعر المتنبى او شعر ابي تمام او حتى شعر شوقي ؟ هذا امر بعيد التوقع ..

□ حتى لو ارد بعض انصار الشعر

## من خارج الحدود

**وليد توفيق وآثار الحكيم وانغام**

المخرج هنري برتات قدم مؤخرًا فيلمه الجديد (انغام) وهو فيلم غنائي يعيد للفيلم الغنائي العربي امجاده بعد انتهاء عمالة الطرب العربي ومنهم فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ ومحمد فوزى والذين اشتهروا في مثل هذه النوعيات من الافلام .. وقد تائق الفنان وليد توفيق وكذلك اثار الحكيم بطلا الفيلم .. وكان ايضا للفاتنة مدي سلطان ارثها الواضح في الفيلم من اداء جيد ورائع ..

## نواره والوحش في دعوى قضائية

السياتريست المعروف فيصل ندا اقام الدعوى مؤخرًا على الفنانة صفية العمري والمخرج فاروق المار .. يطالبهما بتعويض مادي قدره مائة الف جنيه .. وذلك لانتحال صفية عن قصة (نواره والوحش) للمخرج فاروق المار دون اعلام المؤلف بالأمر .. وسبب الدعوى ان المخرج اضف الكثير وادخل تعديلات على السيناريو دون الرجوع اليه .. وقصة الفيلم ساخرة عن قصة الكاتب الكبير ليكتور هيجو .. احبب نوتريدام .. وقد سبق للسينما المصرية ان عالجتها في فيلمين احدهما من بطولة (انتوني توين) و (جينا لولو بيجيدا) والاخر من بطولة الراحل (شارل لوتو) .. ولذا صارت حجة فيصل ندا واهية ..

## المخرج يحيى العلمي لن يتعاون مع سعد حسنى

مسلسل هو وهى للفنانة سعد حسنى واحد زكى لم تنته القضية ليه فقد اختلعت سعد حسنى مع المخرج عمر الشريعى والذى قام بدوره باعطائه الاحلام التي غنتها سعد في الحلقات ان فاطمة عبد وانزالها بشرط كاستيت .. وما هي القضية لتكرر ويعلن مخرج المسلسل يحيى العلمي بانه لن يتعاون مع الفنانة سعد حسنى وخاصة في تصوير الجزء الثاني من مسلسل (هو سعد) في الحلقات التي توقف عند (١٥) حلقة فقط وقد اشتركت سعد مع المخرج كثيرا انشاء تصوير الجزء الاول وكذا العمل ان يتوقف اكثر من مرة .. ولا ندرى كيف ستحسم القضية



الكاميرا الخفية

## الشاعرة خديجة الصباح في امسية شعرية

ابها - مكتب البلاز

في اليوم ما قبل الاخير من الموسم الثقافي اضلعت الجمعية الثقافية بالاسمى الشعرية .. الشعر الملقى .. وقد حضره عدد من صاحبات السمو الاميرات .. وعدد من مدوعات هذا الموسم وسيدات وفتيات المنطقة ..

وقد ادارت الحوار في هذه الامسية سمو الاميرة نورا بنت محمد بن سعود وشارك في النقاش دكتورة فاطمة شكري .. ودار حوار النقاش بين الشاعرة خديجة الصبان وشاعراتنا من حيث دور نصيب الطلل السعودى من شاعرنا واديبنا ..

## المثلة التي بدأت

راقصة شعبية

الفاتنة فاطمة التاجي بدأت حياتها الفنية كراقصة فنون شعبية في الفرقة الاستعراضية المصرية .. حيث اشتركت في عدد من المسرحيات من اشهرها .. هالو دولي .. اسم فؤاد .. الهامس .. وشويكار قبل ان تغفل الرقص وتفرغ للتفصيل .. وشاركت بوقوفها على خشبة المسرح للعرض المسرحي الغنائي .. حارة الصعاليك .. تأليف حسان حازم اخراج السيد راضي وشاركها البطولة حمدي ومبهة ونجاح الموجي .. وللسينما تصور فيلم (الهائم) عن سيناريو وحوار حسن فؤاد والدكتور رفيع الصبان .. بطولة نور الشريف ويوس



ممكنه من الاصل

## بعضات

الحمد لله ممسانا ومصيحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا رب الحنيفة لم تنفذ خزائنه مملوءة طبق الافاق سلطانا الا نبي لنا منا فيخبرنا ما بعد غايبتنا من راس محيانا وقد علمنا لو ان العلم ينفعنا ان سوف تلحق اخراننا بأولاتنا امية بن ابي الصلت

## استعادة اشربة الفيديو

ايضا اذا فيمكن ان تم الغلدة الجميع ويتم تبديل الاشربة بين البعض .. ولكن شرط التزام اعادة الشريط المستعار حتى تلقى بعض ونستفيد من بعض اليس كذلك .. ونقول عفوا لمن لا يرد ما استعاره ..

□ ليس كل واحد منا قادر على شراء كل جديد في سوق اشربة الفيديو .. وحتى الاشتراك ايضا يجد بعض الصعوبة عند البعض .. ط . ف

## اسماء الفنانين الحقيقية

محم فؤاد - محرم يسين  
مازى منيب - أمينة عبدالسلام  
محمد قنديل - قنديل محمد حسن  
نور الشريف - محمد جابر محمد عبدالله  
نجاة الصغيرة - نجاة محمد حسنى  
ناهد شريف - سميرة زكى النبال  
نادية لطفي - بولا محمد شفيق  
نجوى فؤاد - عواطف محمد العجمي  
نادية حمدي - نادية منيمه  
نور الهدى - الكسندر نيقولا بدران

□ الفنانة زينب الضاحى - الكويت  
مجمع الاعلام - اذاعة الكويت  
□ الفنان محمد عوض  
القاهرة - شارع طلعت حرب

## عناوين الفنانين

محم فؤاد - محرم يسين  
مازى منيب - أمينة عبدالسلام  
محمد قنديل - قنديل محمد حسن  
نور الشريف - محمد جابر محمد عبدالله  
نجاة الصغيرة - نجاة محمد حسنى  
ناهد شريف - سميرة زكى النبال  
نادية لطفي - بولا محمد شفيق  
نجوى فؤاد - عواطف محمد العجمي  
نادية حمدي - نادية منيمه  
نور الهدى - الكسندر نيقولا بدران

## فيلم المواجهة

سيناريو وحوار : عبدالحى ادب  
إخراج : احمد السبعوى  
بطولة : محمود يسين ، صفية العمري ، فريد شوقي

## شاهدت لك

قصة الفيلم :

قضية النار في الربف المصري والحكاية كانت بين عائلة (الهنداوية) وعائلة (الهوراوية) شيخهم سليم الهوارى (فريد شوقي) عنده ولد اسمه (محيى) محمود يسين وشقيقه زراعى محمود يسين يصاب سليم في منزل محمود يسين وتنتهي ابنته محمود يسين لاحضار الدواء فيفتصبها (محيى) ابن سليم وموت ويدور البحث عن القاتل ويلقى القبض عليه ويقتل سليم نفسه ليجبر عن انتهاء الظلم والتخلف والثار ..

## التعليق

يعدى سليم انه ينصر الحق ولكنه الحقيقة انه ظالم وعندما يتكشف الحق ابنه القاتل يبحر عن الظاهر الحق وتكون المواجهة الوحيدة والذى حصلت اسم الفيلم بين سليم واليشمهندس القضي قضية النار وسبق وان تناولتها السينما والتلفزيون والاذاعة وليس في مصر ولكن في كل ارجاء الوطن العربي ولم تكن المعالجة ذات اسس عميقة فقد كان الفيلم نلقه واقع وقضايا قديمة ..

## التمثيل

محمود يسين يجيد اداء ابواره بشكل كبير وهكذا يفتسبه للنجيم الكبير فريد شوقي فقد ابدع وان لم يكن الدور جديدا عليه صفية العمري يستغل جملها اكثر من استفلال قراتها الفنية وقد ادت الدور وكنت الضلع الثالث فيه ولكنها لم تدع .. اجمل ما في الفيلم الاوار للوجود الجديدة ومنهم مشال السبعوى (ومحيى ويوسى) .. وهم خبايت يبتسرون بعباءة جيد في السينما العربية ..





## تقرير علمي

### أفزع ساعة يدك !

#### تكتشف إيقاعاتك الداخلية الطبيعية



بإستطاعة العقل أن يغير إيقاعات وتناغمات الوقت بعدة طرق فالذين عادوا إلى الحياة من حافة الموت يسترجعون أحداث حياتهم وكأنها ومضات تظهر أمامهم في لحظة وهؤلاء الذين تعرضوا لحادثة خطيرة كتب لهم النجاة منها غالباً مايقولون أن كل شيء قد حدث في حركة بطيئة ومن الواضح أن هذه أداة للبقاء زود بها العقل أو قدرة على زيادة سرعة الإدراك الحسي العادي إلى عدة مرات ومن ثم إبطاء العالم وإعطاء الضحية الوقت الكافي للتفكير في طريقة يمكن معها تجنب وقوع الكارثة.

ولأن المجتمع قد علمنا ما الذي يعنيه الوقت منذ الميلاد فلنأخذ نذكر فيه على أنه قاسم مشترك بين البشر أيضاً فكما يقول علماء الأنتروبولوجيا أن إدراك الوقت يختلف من مجتمع إلى آخر ولكن كل رؤية للوقت لها مزاياها وعيوبها فيرون أسلوب الملاحظة المتخلف للوقت والمهام كان من المتصور أن تتطور الحضارة الصناعية على النحو الذي هي عليه الآن ولكن التكليف يمكن أن تكون باهظة ذلك أنه عندما

تصبح إيقاعاتنا الداخلية الطبيعية خارج تزامن وقت الساعة يتسبب التوتر في كل استخدام زمن الساعة يجد المجتمع الصناعي الغربي الآن أن مرض القلب والأمراض المرتبطة به سبب بارز للوفاة. ومع ذلك فإن من الممكن معالجة أمراض الوقت هذه والوقاية منها من خلال تغيير الطريقة التي نعيش بها في الوقت وهناك بعض الأساليب البسيطة التي باستطاعتنا أن نحققها لتغيير روتينية الوقت والسيطرة عليه.

١ - حر حريقك بالإقناع عن استخدام ساعة اليد وكسر عادة النظر إليها من حين لآخر ومن ثم يزول القلق الذي تسببه تلك العادة.

٢ - حدد أحاسيسك الداخلي بلوقت واعلم أنه شيء وليس شيئاً ومحدد.

فالأشخاص الذين اعتادوا مراقبة الساعة يصبح الوقت بالشعيرة اليهم أشبه بالآمنان أما بالشعيرة للذين يركزون على عمل ما في أيديهم فإن الوقت يتوقف عن الوجود تقريباً وهذا من شأنه أن يحرك من العيش داخل إيقاعاتك الداخلية ويجعلك تتكيف مع من حولك.

٣ - كيف طاقة جسمك مع تغير الوقت : فمن تلك جميعاً القدرة على الاسترخاء والتي يسميها العلماء استجابة الاسترخاء ويستطيع الناس القيام بذلك بطرق الأكل الطفولية والتحكم في التنفس.

٤ - اجعل نفسك متزامناً مع الطبيعة : إذ يمكنك أن تقضي بعض الوقت في مشاهدة منظر الغروب أو سحابة تميز السماء وللتذكير أن هناك وقتاً أقدم بكثير وأكثر قدرة على التحمل مما قد أوجدته البشرية باستخدام الساعات

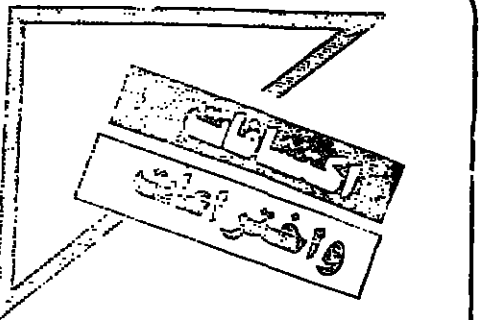
#### من الموسوعة الطبيعية

##### الجزيئات MOLECULES

تتكون جميع المواد من جزيئات لذا استطاعت تقطيع جزء من الملح أو قطرة من الماء خزات متعددة حتى نحصل على أجزاء أصغر وأصغر فأننا نجد أنفسنا في نهاية الأمر قد حصلنا على أصغر جزء من المادة يمكن أن يوجد على حالة إثارة وهذا هو جزيء الملح أو الماء وإذا قسمنا المادة أكثر من ذلك فأننا لانحصل على ملح أو ماء لأننا نكون قد شطرنّا الجزيء إلى ذرات فيقسم جزيء الملح نحصل على ذرة صوديوم وذرة كلور أما إذا شطرنّا جزيء الماء فنتفكك إلى ذرتين من الهيدروجين وذرة من الأكسجين.

وفي الطبيعة حوالي مائة نوع مختلف من الذرات أو العناصر وبأحدها بعضنا البعض بطرق مختلفة فأنها تكون جزيئات كل المواد.

وقد كان الكيميائي الإيطالي كونت اميديو الجولاريو ١٧٧٦ - ١٨٥٦ أول من أشار إلى أن المادة تتكون من جزيئات وقد أوضحنا لنا تجربته أنه يمكن التعبير عن جزيئات المواد المختلفة باستخدام الرموز الكيميائية التي توضح أي العناصر يدخل في المبدأ وبأية نسبة.

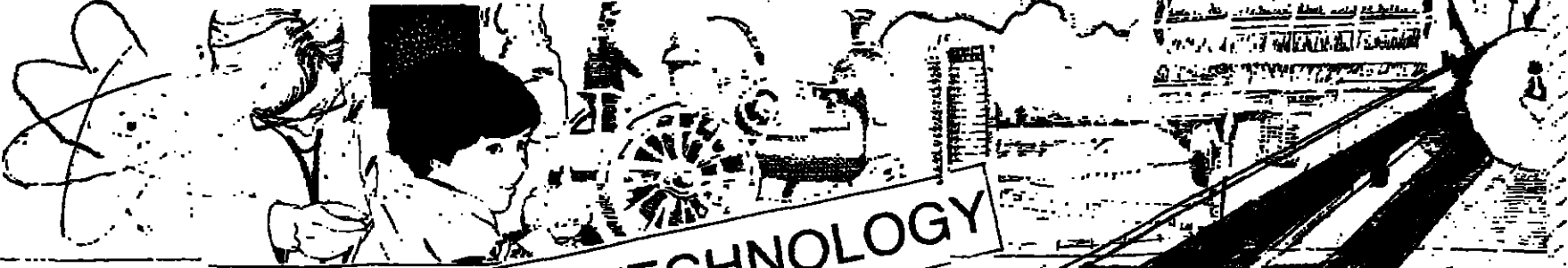


تخطط شركة فولفو السويدية لصناعة السيارات لإنتاج مقعد أمان جديد للأشغال والذي جرى تصميمه خصيصاً للاستخدام في سيارات فولفو ويمكن استعمال هذا المقعد للأشغال منذ الولادة وحتى سن الرابعة وسوف يتدحرج في الأسواق في مطلع عام ٢٠١٧ كما يمكن للمقعد الأمان الجديد أن يوضع أمام أو خلف أي من مقاعد السيارة ويمكن تعديله وتثبيتته وفقاً لوزن الطفل ومختلفة وتوصي الشركة بضرورة أن يجلس الأطفال دائماً في المقاعد الخلفية للسيارة لضمان أكبر قدر من السلامة.

طورت إحدى الشركات الأوروبية نظام تنبيه للحمل التجارية تد في فيه ربط مقاعد السيارات المخصصة للسلع والمنتجات ببرنامج يعمل بالكمبيوتر ويتم ترشده الأشرطة من هذه المصنقات بواسطة الكمبيوتر بدقة بالغة تكفي لمنع التحذيرات الزائدة ومحاولات استبدال ملصقات الأسعار على السلع المختقة لذا حاول العميل مغادرة المتجر ومعه سلعة ما ثم يدفع ثمنها عندئذ ينشط جهاز التنبيه بمساعدة الضوء والصوت.

توصل مركز جيليس للبحث الذري في ألمانيا الغربية إلى تصميم جهاز هام للأشخاص ضعاف النظر والذين يعانون من صعوبات في التعلم والجهاز عبارة عن آلة فريدة تشابه آلة التصوير ويمكن استخدامها في التعليم والصغار على السواء كما يستخدم في إعادة التأهيل وتحسين وظائف الجهاز العصبي للذين يعانون من إصابات الدماغ السكتة وأيضا يمكن استعماله في البحوث العصبية.

والسمة المميزة لهذا الجهاز هي متحرك بحيث يمكن استخدامه مع أطفال ذوي قدرات مختلفة في شكل خط متحرك من النيران إلى التمثال خيس شاشة تلفزيونية ويمكن تحديد سرعة الحركة وحجم الحروف كل على حدة.



## ALBILAD SCIENCE & TECHNOLOGY

### طريقة جديدة

#### العلمية

ترجمة واعداد :

أحمد عبد الحميد



### إنتاج الخلايا الشمسية

ويأمل العلماء أنه بمساعدة هذه الطريقة ذات القدرة العالية لإنشاء السيليكون فإنهم سوف يستطيعون في القريب العاجل إنتاج خلايا شمسية متطورة بتكلفة أقل بكثير عما كان عليه الحال في السابق.

طور العلماء في معهد فراونهوفر لأنظمة الطاقة الشمسية في ألمانيا الغربية طريقة جديدة تماماً لإنتاج قرص السيليكون الذي يستخدم في صنع الخلايا الشمسية وقد صنعت الطريقة الجديدة بحيث تعمل على تقليل فقد السيليكون والذي لم يكن بالامكان تجنبه في عمليات الإنتاج التقليدية وفي العادة تفلح الإقراص التي يبلغ سمكها ٠.٥ ملمترات من كل السيليكون. وقد قام العلماء بإزالة وجوب سحق السيليكون الخام في شكل وسك الإقراص التي تكون



### خبر في

### صورة

تبين الصورة أول جهاز هاتف فيديو ملون تم طرحه أخيراً في الأسواق الأوروبية وبإمكان هذا الجهاز أن ينقل الإشارات التلفزيونية المتحركة على خط هوائي واحد فقط يعمل بالأرقام والجهاز لا يحتاج إلى أية أسلاك والجهاز قامت بتطويره شركة في تي تي الألمانية بالتعاون مع شركة الشركة الأولى والوحيدة المنتجة لجهاز الهاتف الفيديو الجديد.

### وطائرات

عزيزي القارئ جميع القناصون جميع أيضاً إن بن فرنس الذي إنجته ليظهر أرض حطامه لكن طير من الفرح إنك بنا لاجعة مسمية وصمغ مساطر طير كما ظل وقع الطيران محدودة لم قصرت . تطير الطائرات وبعد في الأرض أو هي بالإنسان طائر أو لضاء . مكانه

نساء الخارجى طلاء الحيوية خلاصا الهواء في كل برامج بيوسكرو ومن كوزوس لم جعلنا تعيش في مدة محدودة من ب بيسلعة هو ان رهن بالأرض أما لفحصاء الخارجى عيش فيه من هنا بطير في الجو ماله وقوع والدليل على بسيط فإلطار على نسج من مطرات جوية في الفضاء جوية في طائر أو تسر أو حمام زاحل اغض في الفضاء . فكل ي إلى الأرض طار

هذا للمقارنة بين لأرجل وبين لطائرة العملاقة تكور تطير وفيها لرين وملاحين وعشرات الأجهزة والاسلحة التي عها وانخفاضها يوطها اما الحمام بطير بلاكميوت سارات وأضواء من الحب يلتقطه إلى مطاره بقوة رقة في علقه تأخذه يته آلاف الأميال.

### ت علمية

#### استخدامات جديدة

##### لأشعة ليزر

واشنطن : البلاد خاص ..

ابتكر الأطباء الأمريكيون استخدامات جديدة لأشعة ليزر حيث أخذوا يستخدمونها كأداة لمساعدة المرضى فقد تم استخدام تلك الأشعة بنجاح لإزالة الحمى من الكلى ومن الجزء الأسفل من الأنبوب الذي يصل الكلى بالمثانة ونتيجة لاستخدام أشعة الليزر يتم تقطيع الحمى إلى قطع صغيرة وإزالتها فيما بعد كما أن المرضى يعضون فترات أقصر في المستشفى.

ويستخدم الأطباء أشعة ليزر في جراحات كثيرة وتقوم الأشعة بدمج بروتين الأنسجة وعندما يلتصق الجرح يمتص الجسم الأنسجة ويعوضها ببروتين جديد ولكن الأسلوب الذي يعتمد على استخدام أشعة الليزر أسرع من العمليات الجراحية. ولقد أصبحت أشعة ليزر أداة قيمة متوفرة للأطباء في غرف العمليات وتستخدم هذه الأشعة السريعة النشاط في قطع الأوعية الدموية وإغلاقها وختمها.

### أسباب اكتئاب المرأة بعد الولادة

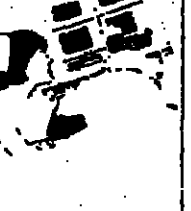
توصلت عللة الاجتماع البريطانية أن أوكل إلى أسباب الاكتئاب الشديد الذي يصيب المرأة بعد عملية الوضع لاسيما وضع مولودها الأول. وأوضح أن الأسباب النفسية لهذا الشعور في آخر بحث لها حيث ركزت فيه على أن هذا الاكتئاب يرجعه الاهتمام الزائد بالمولود الجديد من قبل المجتمع والإهمال النسبي للمرأة بعد عملية وضع شاة محاولة انهاءها أثبت ذاتها وأجاب عضو جديد للمجتمع كما عارضت الباحثة تناول العقاقير المخدرة أثناء عملية الوضع لأنها تقلل الأم إلى متفرج أكثر منها مشارك في هذه العملية التي تزيدها ثق بنفسها.

وتوجه أن أوكل نداء للزواج بضرورة المشاركة المعنوية لزوجاتهم أثناء عملية الوضع مما يكون له تأثير فعال على نفسية الزوجة.

### أخبار من عالم الطب

المؤتمر الدولي للخلع للمضادات الحيوية الذي عقد بالقاهرة مؤخراً أوصى بعدم صرف المضادات الحيوية دون تذاكر صحية للوقاية من مضاعفات الإسراف في تناولها وفي مقدمتها اكتساب البكتيريا حساسية ضد تأثيرها كما أوصى المؤتمر بتطبيق المواطنين ضد التهاب الكبد الفيروسي باللقاح الواقي حيث أن هذا المرض لا علاج له وكذلك بحق الأطفال ضد الأمراض المعدية وفي مقدمتها الأمراض البكتيرية والفيروسية والفطرية وأعلن المؤتمر أن مرض الإيدز من أخطر الأمراض الفيروسية الفتالة وأن العقل الأمريكي الجديد المعروف باسم إيزيدو سمينين أظهر تحسناً واضحاً في العلاج كما أعلن المؤتمر أن استخدام عقاقير العلاج الكيميائي قد أعطت نتائج طبية في علاج كثير من أمراض السرطان.

ذكر تقرير لحد الأطباء في مقاطعة أوزاكا اليابانية أن السيدات الحوامل اللواتي يعشن في منطقة المطار يقل لديهن إفراز كمية هرمون الحشوية الذي يقوم بدور مهم في نمو الجنين وذلك بسبب الضجيج المستمر الصادر عن أصوات المطارات وينصح



### لقطات علمية

منهم ٢٨ ألف دولار سنوياً. أقفل معرض فوتوكينا الدولي الذي يدور حول الصورة إيسوبه في مدينة كولونيا مؤخراً بعد نجاح كبير وقد دعا الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون فايسنر بهذه المناسبة إلى استخدام فن الصورة والإعلام بصورة خلاقة. وقد شارك في هذا المعرض ١٢٦٠ شركة من ٣٥ دولة في العالم قدمت آخر منتجاتها الحديثة منها على سبيل المثال آلة تصوير تستخدم مرة واحدة ليعيد التقاط ٢٤ صورة بلفي المرء بالآلة التصوير بما في ذلك

في تقرير جمعية الأمريكية صناعة آلات هي لأول في المتحدة وفريت كترونات هة من كل في قطاع شاعى ي يبلغ ثلثه فيه مليون. وقد شارك في هذا المعرض ١٢٦٠ شركة من ٣٥ دولة في العالم قدمت آخر منتجاتها الحديثة منها على سبيل المثال آلة تصوير تستخدم مرة واحدة ليعيد التقاط ٢٤ صورة بلفي المرء بالآلة التصوير بما في ذلك

من يخطئهم في حوائج الدنيا  
العمية ١١٧٢  
■ يعلن / عند الدعوى العلوي علفقد الوفا  
الخامسة سبارة هالوكوم -٥٠ رفك النوصة  
١٩٥٥-٧٤ نقل العونية صادرة من المصنعة  
من يخطئهم ستمها مرور العمية  
المتينة ١١٧٦

[illegible]









## العدالة يحقق بطولة الفرق والنويعل الجماعي

الثامن : صالحي على الجسم من نادي الطرف  
التاسع : علي صالح الصالح من نادي العين  
العاشر : حمزة علي محمد من نادي الصواب

### فرق ضد الساعة

الأول : نادي العدالة  
الثاني : نادي هجر  
الثالث : نادي الطرف  
الرابع : نادي الصواب  
الخامس : نادي القارة  
السادس : نادي الشروق  
السابع : نادي العين  
الثامن : نادي النجوم



فريق الدارجلت بشادي هجر بالاحياء

الخامس : حسين ابراهيم بوشلا من الصواب  
السادس : ابراهيم فهد السلمان من الصواب  
السابع : علي حسين السلمان من نادي هجر

الاحياء : صالح الدويسان  
الاحياء : يوم اس الاول بمنطقة الاحياء الاسبوع الثاني لبطولة المنطقة في الدراجات وبرجة الشباب في الجماعي وفرق ضد الساعة واسفرت النتائج عما يلي :

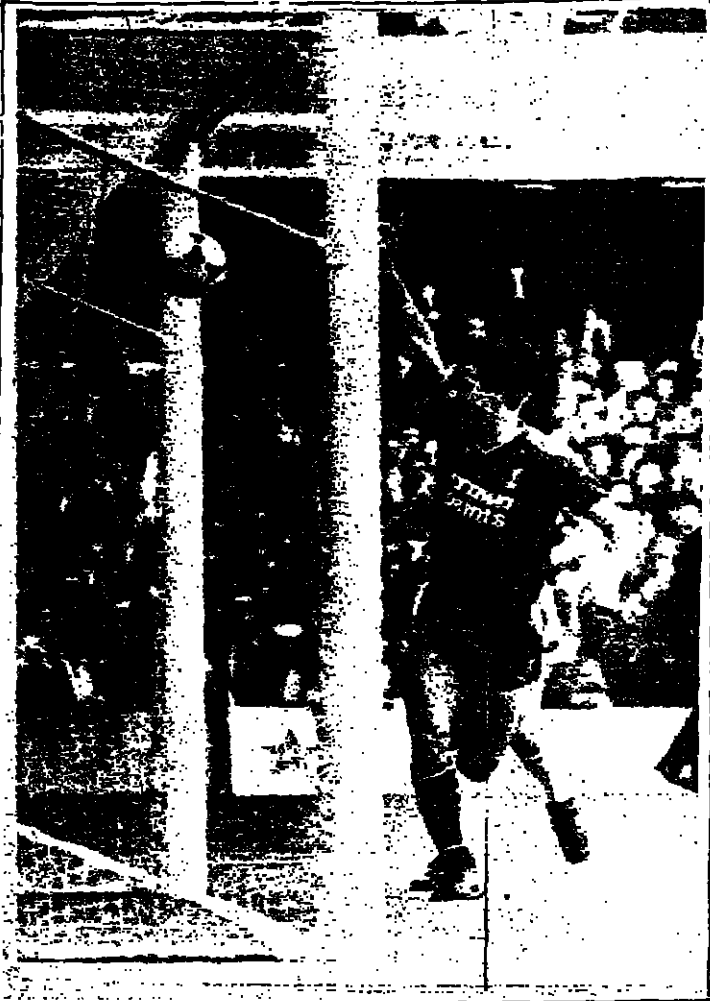
### جماعي

الأول : علي احمد النويحل من نادي هجر  
الثاني : عبدالعزيز علي البليدي من نادي العدالة  
الثالث : يحيى علي الجسم من نادي الطرف  
الرابع : باقر معقول من نادي القارة

## إثر فوزه على كوينز بارك رينجرز ١/٣

## بول يتصدر بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم

## نيكول وجونسون يحرزون أهداف ليفربول الثلاثة



١/٣  
تعدال ليكستر مع نيوكاسل ١/١  
فاز مانشستر سيتي على استون فيلا ١/٣  
فاز اوكسفورد يونايتد على منشيستر يونايتد ٢/٢  
فاز واتفورد على شاربوتون ١/٤  
فاز لوتون على ويمبلدون ١/١

وفيما يلي ترتيب الفرق :

الفرق	نقط
١ - ليفربول	٢٦
٢ - نيونجهام فورست	٢٦
٣ - آرسنال	٢٥
٤ - نورويتش	٢٥
٥ - لوتون	٢٣
٦ - كاونتري	٢٣
٧ - ويست هام	٢٣
٨ - ايفرتون	٢٢
٩ - شيفيلد وينسدي	٢١
١٠ - اوكسفورد	٢١

ليفربول بطولة  
رم في ختام الاسبوع  
ان فاز اس على فريق  
بجوز ١/٣ سجل  
لـ راش ونيكول

ليفربول في الترتيب  
رقتنجهام - البطل  
في سجل الأهداف  
١٠ - هام بيون أهداف  
ش على نيونجهام ١/٢  
لـ راش ونيكول  
٢ - صفر  
١ - لوتون  
١ - ويست هام

١/٢  
٢/٢  
١ - لوتون  
١ - ويست هام  
١ - لوتون  
١ - ويست هام  
١ - لوتون  
١ - ويست هام  
١ - لوتون  
١ - ويست هام  
١ - لوتون  
١ - ويست هام

## الفتوة .. والكرة داخل الشباك !!

وقد بدت عليه علامات الفرحه والكرة تسكن شباك كوينز بارك  
ويوقع يده بعلامة النصر لفوز ليفربول لفرقة المصنوعه صورة

## لك الله يا زمن الاخلاص

انتكبتني مساء الجمعة الماضي شعور غريب مصيره ذلك النجم المبدع امين دايو .  
شاهدته في البداية مرتدياً زيه المميز فقلت في قرارة نفسي اني مداعبه .. اراد بها  
الاماليون اشعل فتيل بعض الاقلام ليبركوا على الزها ايها المرحلة .. وفي غمرة  
لكه التسلاوات جاء صوت المذيع الداخلي من ملعب جدة معلناً مشاركة زمن الاخلاص  
لفرقته لكه احتياطي .. عندها التفت ان حول وفرات في وجوههم القابيل  
والعزلة .. تركت كلا منهما يفتي على ايلاه ورحبت مع زكريات امين استجريت في  
زحمة الترحيب الضخمة ووجدت بين الاخلاص عملة نادرة تشبه الى حد كبير وجود  
اهل البطولات في ساحة الجد والعطاء .. ولقد في تلك الليلة ولدت بفرح مطوق  
بامت على ماضي الاوفياء  
القلت عندها الشريط وتبعته ذلك ولم اخرج خلال شوط كامل باي جديد لياني  
الثاني حاصلا معه دايو وتبدأ على الزها رعدة الانفعال تشد من المرح الجنوبي  
ويريد الشراي ويبدأ النجم المسيرة متطافاً نحو ذلك الهدف حاصلاً على ساعده  
مسؤولية القيادة والتدريب بالإضافة الى تركب .. هذا وذلك ..  
خلص امين او في المفارقات فلتنا اننا البداية ورغم قلقه وخوفه من المترعبين الا  
انه اجتاز المرحلة بنجاح تام مؤكداً ان جراه ذلك كان المستحيل اصبح ممكناً ولاسيما  
اذا كان الفرد مطوقاً بقلوب علم ومحملاً برؤى كبرى من الحب والاخلاص فهذا ان  
العاملين يستطيع المرح تحصيل كافة الارقام ومن اراد التاكيد فلينتظر وعندها سترون  
دايو في ثوبه الجديد .

## اهلاوى



دايو في لقاء النهضة

## الهلال يهزم التاج



كتب -ملاك شليبي  
ضمن منافسات كأس السودان  
لدوري الستة الثاني اس فريقا الهلال  
والتاج في المجموعة (ب) في مباراة  
التحت بالقلعة من جانب فريق الهلال  
الذي سيطر سيطرة كاملة على مجريات  
المباراة وقد شككت هجمات الهلال في  
الشوط الاول خطورة على مرعى التاج  
الذي استبسل حارسه شنان خلال  
الشوط الاول وانتقد فريقه من عدة  
هجمات خطرة لينتهي للشوط الاول  
بين الفريقين بالتعادل السلبي  
وفي الشوط الثاني الذي لم يكن به  
اي تغيير في اللاعبين من الفريقين ومن  
كرة معلوبة من جعفر عبدالرازق  
جناح فريق الهلال الايمن لاسامة النفر  
الجناح الايسر يحرز الهلال هدفه  
الاول في الدقيقة السادسة من الشوط  
الثاني يستمر ضغط الهلال على مرعى  
فريق التاج وقد اضاع هجوم الهلال  
عددا من الكرات الخطرة وخاصة  
الكرة المعلوبة من اسامة النفر وهو

## فريق بطولة افريقيا للناشئين المغرب تفوز على كوت ديفوار ٣/٠ صفر وتتصعد الى الدور قبل النهائي

فاز منتخب المغرب على منتخب كوت ديفوار . وبذلك يكون مجموع  
المباراتين ٢/٣ لصالح المغرب وتتصعد بذلك المغرب الى الدور قبل  
النهائي .



## راش

## اوغ

## جل

## يا !!

تجم فريق ليفربول  
طريقه الى مرعى  
يحرز والذي سجله  
الاول لفريقه بعد ٩  
ايه المباراة والتي  
١/٣ وتصدر فريقه  
الزرى - صورة للبلاد

## تأسي / متوسط / ابتدائي العام الدراسي ١٤٠٧ هـ

### برنامج بطولتي المرحلتين المتوسطة والثانوية

الاحد ١٤٠٧/٣/١٤ هـ (متوسط)

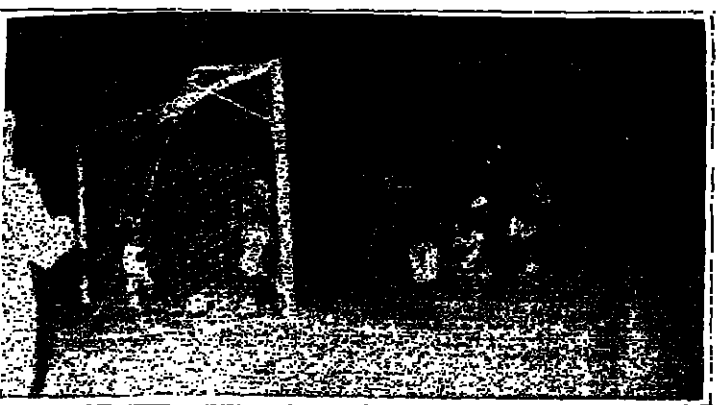
وثب طويل - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع جلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
قفز قوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء  
وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١ هـ (ثانوي)

وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
رمى الجلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع الجلة - تصفيات ونهائي ٤ عصرا  
قفز القوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١٦ هـ (متوسط وثانوي)

رمى الرمح (متوسط) تصفيات ونهائي  
وثب طويل (ثانوي) تصفيات ونهائي  
القفز بالزانة (ثانوي) تصفيات ونهائي



الامام الشافعي	الامام فيضل
٨١٠ - ٧٨١	٣٣١ - ٣٣٠
خالد بن عبد	٨٤١ - ٨٤٠
جاء ١٠١	٢٣٠ - ٢٣١
السعودية ٣٦٠	٤٥١ - ٤٥٠
الرازي ٩١٠	٥١١ - ٥١٠
ابن سينا ١٥١٠	٥١١ - ٥١٠
الحبيبية ٢٤٠	٥١١ - ٥١٠
للمامون ٣٧٠	٥١١ - ٥١٠
ملحوظة :	

المدارس غير المدرجة في هذا البيان تتصل بتوجيه التربية الرياضية للحصول على  
ارقام للاشتراك في البطولات  
برنامج بطولة المرحلة الابتدائية

السبت ١٤٠٧/٣/١٣ هـ

وثب طويل - تصفية لمجموعة (أ) ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفية لمجموعة (أ) ٣ عصرا  
وثب طويل - تصفية لمجموعة (ب) ٤ عصرا  
وثب عالي - تصفية لمجموعة (ب) ٤ عصرا  
وثب ثلاثي - تصفية لمجموعة (أ) ٥ عصرا  
وثب ثلاثي - تصفية لمجموعة (ب) ٥ عصرا  
وثب طويل نهائي ٧ مساء  
وثب عالي نهائي ٧ مساء  
وثب ثلاثي نهائي ٧ مساء

## تأسي / متوسط / ابتدائي العام الدراسي ١٤٠٧ هـ

### برنامج بطولتي المرحلتين المتوسطة والثانوية

الاحد ١٤٠٧/٣/١٤ هـ (متوسط)

وثب طويل - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع جلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
قفز قوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء  
وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١ هـ (ثانوي)

وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
رمى الجلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع الجلة - تصفيات ونهائي ٤ عصرا  
قفز القوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١٦ هـ (متوسط وثانوي)

رمى الرمح (متوسط) تصفيات ونهائي  
وثب طويل (ثانوي) تصفيات ونهائي  
القفز بالزانة (ثانوي) تصفيات ونهائي

## تأسي / متوسط / ابتدائي العام الدراسي ١٤٠٧ هـ

### برنامج بطولتي المرحلتين المتوسطة والثانوية

الاحد ١٤٠٧/٣/١٤ هـ (متوسط)

وثب طويل - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع جلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
قفز قوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء  
وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١ هـ (ثانوي)

وثب ثلاثي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
وثب عالي - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
رمى الجلة - تصفيات ونهائي ٣ عصرا  
دفع الجلة - تصفيات ونهائي ٤ عصرا  
قفز القوس - تصفيات ونهائي ٥ مساء

١٤٠٧/٣/١٦ هـ (متوسط وثانوي)

رمى الرمح (متوسط) تصفيات ونهائي  
وثب طويل (ثانوي) تصفيات ونهائي  
القفز بالزانة (ثانوي) تصفيات ونهائي

